

Dzisiaj w Betlejem

www.franzdorfer.com

Musical notation for the first system of the song. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The lyrics are: "Dzi-si aj wBe-tle-jem, dzi-si a wBe-tle-jem We-so-la no - wi - na Chrys-tus sie rod-zi Ze Pan - na czys-ta, ze Pan - na czys-ta Po-rod-zi - la Sy - na An - ie - li gra-ja". Chords F, C, and C are indicated above the staff.

Musical notation for the second system of the song. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The lyrics are: "Nas os-wo-bod-zi Pas-ter-ze spie-wa-ja By-dle-ta kle-ka-ja Cu-da, cu-da o-glas-za - ja Kró-le wi - ta - ja". Chords F, C, F, Bb, F, C, and F are indicated above the staff.

2. Maryja Panna, Maryja Panna
Dzieciatko piastuje
I Józef święty i Józef święty
On ją pielęgnuje

3. Chociaż w stajence, chociaż w stajence
Panna Syna rodzi
Przecież on wkrótce, przecież on wkrótce
ludzi oswobodzi

4. I trzech królowie, i trzech królowie
od wschodu przybyli
I dary Panu, i dary Panu
kosztowne złożyli

5. Pójdźmy też i my, pójdźmy też i my
przywitać Jezusa
Króla nad królami, Króla nad królami
uwielbić Jezusa